

# L'Estro Armonico

## Violino IV

## Concerto X

con quattro Violini e Violoncello obbligato

Antonio Vivaldi, op.3  
(1678-1741)

Allegro 4 Tutti

8 Tutti

16 Solo

19 Tutti

25 4

33 Solo Tutti

38 11 II. Viol. Solo

53 Tutti

57 6 Violoncello

69 Tutti

73 Solo 5

Violino IV

82 **Solo**

85

88 **5**

97 **Tutti**

100

**Largo**  
**Tutti**

**Solo.** **Tutti**

**Larghetto**  
**Solo**

*Forma di Arpeggio sempre legato come sta*

4

7

10

15  
16  
17  
18  
19

Adagio

**Adagio. Cadenz ad libitum von Christian Döbereiner \*\*)**

Solo-Violine I  
Solo-Violine II  
Solo-Violine III  
Solo

22

Largo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

**Allegro**  
Tutti

24

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

<sup>\*)</sup> Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie Takt 22 als ganze Noten mit Fermate oder nach früherem Gebrauch die folgende Kadenz (bzw. eine andere) spielen wollen.

<sup>\*\*)</sup> mit dessen freundlicher Genehmigung hier eingefügt (vgl. sein Buch: „Zur Renaissance alter Musik“, 1950)

Violino IV

I. Viol. Solo

84

89

47

53

60

65

70

85

91

97

108

114

120