

Akashi Philharmonic Orchestra
明石フィルハーモニー管弦楽団
楽団員オーディション 課題曲
【金管楽器・打楽器】

【ホルン】

- ・ベートーヴェン「交響曲第9番、第3楽章」(4thホルン)
(82小節(4拍目)～99小節まで / 107小節(4拍目)～127小節まで)
- ・リヒャルト・シュトラウス作曲「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」(1stホルン)
(6小節～20小節まで)
- ・チャイコフスキー作曲「交響曲第5番、第2楽章」(1stホルン)
(8小節～28小節まで)

【トランペット】

- ・チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」第3幕22曲「ナポリの踊り」全曲 (コルネットパート部分)
- ・ベートーヴェン:交響曲第9番 第4楽章 B(164小節)～C(187小節)の24小節間
- ・マーラー:交響曲第5番 第1楽章冒頭から24小節間

【トロンボーン】

■トロンボーン

- ・ホルスト 組曲「惑星」火星 練習番号⑦/10小節目～練習番号⑧/3小節目
- ・ホルスト 組曲「惑星」木星 練習番号⑯/10小節目～練習番号⑰
- ・ブラームス 交響曲第1番 第4楽章 練習番号C～5小節間
- ・ラヴェル「ボレロ」 表示のsoloの部分

■バストロンボーン

- ・ベートーヴェン:交響曲第9番 第4楽章 Andante maestoso
- ・ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲 練習番号C/1小節目～E/3小節前
- ・コダーイ:“ハーリ・ヤーノシュ”組曲より第4曲「戦いとナポレオンの敗北」

【チューバ】

- ・ホルスト:組曲「惑星」木星 練習番号①/9小節前～3小節目
- ・ホルスト:組曲「惑星」木星 練習番号⑪/4小節目～6小節間
- ・ホルスト:組曲「惑星」木星 練習番号⑰～8小節間
- ・チャイコフスキー:交響曲第5番 第4楽章 490～504小節

【パーカッション】

■小太鼓

- ・Cirone 「Portraits in Rithm」 No.13
 - ・基本奏法 2つ打ち(加速打ち)
- Fでゆっくりから→ 加速 → ロール → P → F → 減速して2つ打ち

■ティンパニ

- ・ホルスト 組曲「惑星」水星 練習番号⑨～練習番号⑩の間
- ・ホルスト 組曲「惑星」天王星 練習番号⑦/8小節前～19小節間
- ・ベートーヴェン 交響曲第9番 第1楽章 16小節目～35小節目
- ・ベートーヴェン 交響曲第9番 第2楽章 264小節目～283小節目